

Retrospectiva de l'obra del dibuixant igualadí

TONI RAJA ENRICH

(1946- 2014)

Del 27 d'octubre al 12 de novembre
2017

Inauguració: dia 27 d'octubre a les 19.30 h

IGUALADA

La Sala - Sala Municipal d'Exposicions



Retrospectiva de l'obra del dibuixant igualadí

TONI RAJA ENRICH

(1946- 2014)



Antoni Raja Enrich va ser un d'aquests pioners de quan la paraula disseny estava en la boca de pocs. Dibuxant, grafista i especialment il·lustrador, va estar sempre lligat a la ciutat. Gràcies al treball d'il·lustració i a la seva especial afecció pel detall i la recerca va deixar a la ciutat interessants documents de pedagogia històrica que van més enllà de l'entreteniment. Disseny=Igualada es congratula d'oferir aquesta exposició retrospectiva d'una part del seu extens treball amb l'esperança que no perdem aquest patrimoni.

Amb aquesta exposició Disseny=Igualada inicia un nou projecte i assumeix una important responsabilitat cara a la ciutat. L'associació vol recuperar el treball de tots aquells dissenyadors, grafistes i dibuixants que, durant molts anys, han aportat els seus dissenys que han prestigiat la indústria local i molta de fora. És per això que des de Disseny=Igualada es fa una crida a tot aquell que tingui o col·leccioni material gràfic o publicitari dissenyat a Igualada o per igualadins, i que en vulguin fer donació, que es posi en contacte amb l'associació Disseny=Igualada o amb l'Arxiu Comarcal de l'Anoia.

Xavier Vives

President de disseny=igualada

L'**Antoni Raja Enrich** era un d'aquells igualadins que no els calia deixar mai la capital de l'Anoia per a ser feliços. Se sentia plenament còmode en aquest paisatge per a gaudir de la seva vida. No necessitava gaire cosa més que els seus carrers, casa seva i la seva família per a ser feliç.

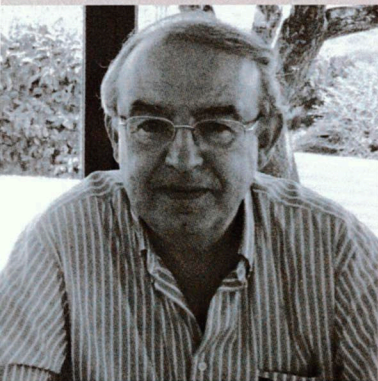
Treballador convençut, creuava a peu la ciutat quatre cops al dia per anar a la impremta. Com a home de costums també s'ho passava bé anant pels mateixos locals i els mateixos carrers tot trobant-se amb els mateixos igualadins nostrats.

El “mercat d'antiguitats” de la ciutat marcava els seus últims diumenges de cada mes. Sempre hi havia un llibre, una postal, un còmic antic que valia la pena remenar. Col·leccionista empedreït de tot allò que li cridés l'atenció, sabia com trobar, catalogar i emmagatzemar.

Si ho mirem retrospectivament veurem que el Toni era el que es vindria a dir avui en dia un “foodie”, un d'aquells espècimens que menja per tot arreu i que degusta vermut i tapes com el millor. Això sí, no era persona de telèfons mòbils i aplicacions socials ja que ell preferia compartir aquests moments amb la gent que li importava sense haver de clicar “enviat”.

I no són pocs els igualadins que tenen a casa una obra del Toni, ja que tant si ens referim a etiquetes d'ampolles, com a caricatures, no foren pocs els que en donaren o en reberen. Així doncs, la seva marxa física no impedeix que el seu art segueixi entre nosaltres.

Família Raja i Enrich



Antoni Raja i Enrich nasqué a Igualada l'any 1946. De molt jove sentí una forta vocació pel dibuix, principalment pel còmic. L'any 1968 comença a col·laborar amb diverses editorials barcelonines com Marco, Toray..., realitzant còmics de temes tan diversos com ciència-ficció, policíac, espionatge..., per acabar a l'editorial Toray dibuixant "Hazañas bélicas". D'aquí passà a treballar per a l'editorial francesa Aredit Artima Comics press, on realitza còmics de ciència-ficció i policíacs.

També va col·laborar amb dibuixos del llibre Històries insòlites, de l'historiador Albert Benet per a Edicions Parcir de Manresa i juntament amb altres dibuixants igualadins, en la realització de l'àlbum de cromos Coneix Igualada, coneix l'Anoia, i dels dibuixos per al llibre d'Antoni Moncunill, De quan Igualada no era ciutat.

També va participar tres vegades al concurs de cartells de la Festa Major d'Igualada, dels quals l'any 1990 va obtenir el primer premi; l'any 1991, un accèssit; i l'any 2000 el primer premi.

Va realitzar els dibuixos del llibre d'història La gent dels castells de l'historiador Flocel Sabaté.

També es autor del còmic El Bruc, 1808, història de la primera batalla del Bruc, ocorreguda el dia 6 de juny de l'any 1808, reeditat l'any 2008 amb motiu del bicentenari de la batalla del Bruc.

Es dedicà a la realització de caricatures, còmics, auques, dibuixos...

Com a dissenyador i originalista, treballà a Cal Miranda, Gràfiques Puig Bosch i a Grafopack.



Organitza:

disseny=igualada

Col·labora:

Ajuntament  d'Igualada



ESCOLA
MUNICIPAL
D'ART
GASPAR
CAMPS

Sala Municipal d'Exposicions: c/ Garcia Fossas, 2 (pl. de la Creu) - Igualada

Horari: de dimarts a divendres de 18.30 a 20.30 h

dissabtes d'11 a 14 i de 18 a 21 h

diumenges d'11 a 14 i de 18.30 a 20.30 h

Festius tancat