

Exposició:
Del 3 al 20 d'octubre de 2019 Inauguració: dia 3 d'octubre a les 19:30 h Sala Municipal d'Exposicions d'Igualada


## Pep Ribera Mussons (1948-2017)

De molt jove se li despertà la vocació artística. Va ser deixeble de l'estudi de Joan Graells. Amb altres alumnes formaren el «Grup 03 Color» i ell en va crear el logotip. Van fer diverses exposicions de pintura. També s'endinsà en el món de la fotografia. Individualment, el 1969 va realitzar una exposició a la «Cova del Drac» de Barcelona.

S'inicià en les arts gràfiques com a aprenent en empreses de la nostra ciutat. Com a professional va formar part de l'estudi de dibuixants de l'empresa Publi-Fortis, SA.

Instal.lat a Barcelona treballà per a Confeccions Llambès. Empresa innovadora on el Pep va tenir cura de la imatge corporativa: logotips, pòsters, disseny d'estands, etc.

Un punt d'inflexió en la seva carrera va ser quan va tenir l'oportunitat de treballar
amb el prestigiós dissenyador argentí America Sanchez, de qui va aprendre una manera diferent d'entendre el disseny gràfic que el va marcar per sempre més.

En tornar a Igualada va muntar un dels primers estudis de disseny gràfic de la ciutat anomenat «Gràfic Taller de Disseny».

El 1976 retornà a les arts gràfiques a I'empresa Impresora, SA, especialitzada en impressions i acabats de qualitat. L'any 1984 es convertí en soci d'Unigraf Anoia, SA on va ser el responsable de tota l'àrea de disseny i preimpressió. Posteriorment va realitzar les mateixes tasques a Grafibox, SL.

Cal destacar que l'any 1979, el primer ajuntament democràtic d'Igualada li va encarregar la creació de la imatge corporativa de la ciutat.


## Obra gràfica

En paraules de la dissenyadora Alina Wheeler, «el disseny és intel.ligència que es fa visible». Totes les coses tenen un disseny, que pot resultar més o menys reeixit per a la funció a la qual ha de servir. En Pep, a l'hora de planificar un treball gràfic (amb els elements, colors, distribució, materials) i la seva consegüent industrialització, posava en joc l'extens bagatge de coneixements que havia begut de fonts documentades.

Marcial Fernàndez i Subirana
pintor i escriptor



## Obra Plàstica

En la seva vessant artística el Pep va investigar amb el dibuix, collage i pintura, tot treballant amb diversos materials. Interessant-se pels nous corrents i avantguardes, les seves influències eren diverses des del neoplasticisme, el constructivisme, I'abstracció..., però entenia l'obra plàstica com un medi expressiu per altres conceptes més enllà de les pròpies avantguardes.


Coordinació:

Josep M. Cuadras / Lluís López / Manel Marimon / Josep M. Rosich<br>\section*{disseny=igualada}

## Hi Col-laboren:

Ajuntament d'Igualada

Sala Municipal d'Exposicions:
c/ Garcia Fossas, 2 (pl. de la Creu) - Igualada Horari: de dimarts a divendres de 18:30 a 20:30h dissabtes d'11 a 14 i de 18 a 21 h diumenges d'11 a 14 i de 18:30 a 20:30 h Festius tancat

